



2. — STATUETTE ÉQUESTRE D'UN EMPEREUR CAROLINGIEN.
(Musée Carnavalet, Paris).

Cette statuette en bronze doré a été faite à l'époque carolingienne pour la cathédrale de Metz. Quoique l'authenticité en ait été contestée, il est hors de doute que le personnage représenté nous donne une image assez fidèle d'un empereur carolingien : quelques détails du costume, comme les bandelettes recouvrant les chausses, sont nettement franques ; la couronne est également de ce temps. Le cheval est une imitation de l'antique et semble être une substitution postérieure (XVI^e siècle).